

**CONTRATTO di STUDIO e PREVENTIVO SPESA
del LAVORO ARTISTICO di PITTURA**

Tra Committente: Sig. ed

Artista: Silvia Santanni

1. Questo lavoro necessita di una progettazione che prevede la realizzazione di un bozzetto (disegno) al fine di chiarire il più possibile le esigenze del committente con l'artista; visto che si tratta di lavoro su misura e con fortissima personalizzazione del committente, si rende necessario che il committente riconosca all'artista un compenso sia che decida di far eseguire il lavoro o no. Tale compenso è proporzionale al tempo impiegato per la realizzazione del bozzetto.

Tale compenso ammonta a €

2. In seguito alla consultazione per gli studi preliminari (bozzetto), il committente sceglie il soggetto da interpretare pittoricamente con le seguenti caratteristiche:

.....
.....

Nel caso sia necessario modificare in modo sostanziale ed in gran parte il lavoro concordato, con riferimento al bozzetto, ed agli studi fatti in precedenza, sarà rivisto anche il preventivo.

3. Nel costo dell'opera finita è compreso soltanto il lavoro pittorico ed il materiale ad esso necessario. Pertanto ciò che riguarda montaggio di tele, pannelli, trasporto, trasferte ed altro è a carico esclusivo del committente, che se ne assume l'onere. Altrimenti risulterà un Extra, da sommare al totale finale.
4. Il presente contratto serve a quantificare una caparra di acconto al fine di iniziare l'opera.

Questa cifra deve essere versata dal committente all'artista al momento dell'approvazione del lavoro, presa visione del bozzetto o delle caratteristiche concordate in maniera informale.

Fissato il prezzo, tutto il pagamento avrà la seguente modalità:

Costo totale base preventivo €

(in lettere:)

Il 25% del prezzo fissato, all'accettazione €

Il 50% del prezzo fissato, a metà lavoro eseguito €

Il 25% a saldo (più eventuale quota extra relativa al Punto 3), a lavoro finito €.....

5. Tutti i prezzi sono intesi al NETTO dell'IVA (imposta valore aggiunto)

letto confermato e sottoscritto.

In data:

IL COMMITTENTE

L'ARTISTA